



Une croisière sur le Mississippi et un mini-concert sur le pont avec au menu le séga de La Réunion. (Photos DR)

MUSIQUE

« On a vécu notre rêve américain »

Retour sur la tournée que vient de vivre l'orchestre Polyphonia aux USA. Une quarantaine de jeunes musiciens réunionnais ont participé à cette belle aventure.



Parmi les temps forts de la tournée, le concert du 14 juillet à Chicago. « On a interprété l'hymne national américain ainsi que la Marseillaise en présence de 2000 personnes, au pied des gratte-ciel. »

« C'est une sacrée aventure qui nous attend », prévenait Pierre Varo directeur de l'orchestre Polyphonia, avant même de s'envoler pour une tournée XXL aux États-Unis. Le présage était bon puisque la quarantaine d'élèves-musiciens et l'équipe encadrante le clament haut et fort : « On a vécu une expérience incroyable ». Ils reviennent sur ce voyage qu'ils qualifient d'« inoubliable ».

« Bien que le départ fut un peu difficile avec un problème d'avion, au final tout a été très vite oublié et tout s'est bien déroulé. On a eu plusieurs temps forts dans plusieurs états comme l'Illinois, le Michigan, l'Indiana, l'Iowa et le Wisconsin. On a participé au 81^e concours international d'accordéon d'Amérique du Nord et on l'a remporté », raconte Pierre Varo, chef d'orchestre (Il est aussi professeur à l'école de musique de Saint-André) et insti-

gateur de ce joyeux circuit américain. Cela faisait six ans que son orchestre n'était pas allé jouer à l'étranger. La pandémie de Covid-19 était passée par là, freinant les projets de voyage.

Des concerts magnifiques

Au total, une soixantaine de Réunionnais ont fait le déplacement. « On a fait un concert incroyable lors du 14 juillet, notamment sur la scène du Navy Pier pour le Bastille day. Il y a eu l'interprétation des hymnes américains et français. Ça a été beaucoup d'émotion. C'était l'occasion de montrer les talents de La Réunion et de faire la promotion de l'accordéon, c'est ce qu'on a fait. L'orchestre a voyagé avec tous ses instruments et tout son équipement sonore, soit plus d'une tonne

et demie de matériel. On avait fait le choix d'une tournée en bus pour faciliter le transport. Et on avait trois autres fourgons pour tout le matériel. Un beau convoi », relève Pierre Varo, qui au-delà de la logistique rondement menée, se félicite des excellents résultats obtenus par les jeunes musiciens.

« Nous avons fait une excellente performance au milieu des autres orchestres présents. Nous sommes revenus avec 5 trophées collectifs et il y en a eu de nombreux autres que ce soit individuellement ou en duo. Les concerts ont été magnifiques. On a eu de très bons retours. Dans le Michigan, on a fait un concert devant un lac, c'était superbe. On a eu le grand honneur de jouer dans des endroits d'une grande beauté, des lieux dignes d'une série télévisée. Les élèves ont été impressionnés et ils ont également retenu la gentillesse du public. » L'orchestre a



En solo ou en duo, les élèves ont ramené de nombreux trophées. L'orchestre a remporté haut la main le 81^e concours d'accordéon d'Amérique du Nord.



Pour leur passage dans le Michigan, les jeunes musiciens ont été hébergés par des familles américaines.



F.L. Un concert à Davenport pour clore la tournée.

fait un périple de 2 000 km et est allé jusqu'au bord du Mississippi. « Ce n'est pas la première tournée que nous organisons. Pour celle-ci on a choisi de traverser des petites villes et pas New York ou Washington pour justement pouvoir rencontrer plus facilement la population. C'était enrichissant. Notre orchestre a marqué les esprits. C'était merveilleux pour les élèves, ils avaient les yeux qui pétillaient. Tout le long, nous avons été très bien reçus. Les élèves ont été hébergés dans des familles américaines. On a vécu des émotions fortes », poursuit Pierre Varo. Le groupe a vécu pleinement son rêve américain et compte bien repartir pour de nouvelles aventures. Mais pas tout de suite. « On va prendre notre temps, on entamera la prochaine tournée dans deux ans ». Cette fois, plutôt vers le Pacifique...